

Lafont

Raoul Lafont, un maître.

Un site consacré aux éditeurs de cartes postales anciennes ayant travaillé à Arcachon ne serait pas sérieux s'il ne traitait pas de Raoul Lafont.

C'est sans doute à la fois, le plus talentueux, avec son jeune complice Léo Neveu, et le plus mystérieux. Nous ne savons ni où ni quand il est né comme nous ne savons ni où ni quand il est mort. Tout reste pratiquement à faire pour le découvrir.

Ce que nous savons par contre, c'est qu'il aurait commencé à photographier à Arcachon aux alentours de 1903 et qu'il aurait cessé toute activité après la première guerre mondiale, vers 1920. Mais tout cela a encore besoin d'être dument confirmé.

Il est toutefois indéniable qu'il se soit d'abord installé au Moulleau avant de « monter » à Arcachon pour ensuite émigrer à Audenge.

Sa production est très prolifique et sa signature a varié avec les époques :

L. Neveu – R. Lafont, phot., Arcachon
Raoul Lafont, phot. Le Moulleau par Arcachon
Raoul Lafont, photo. Au Moulleau par Arcachon.
Au Moulleau par Arcachon
R. Lafont, phot.
R. Lafont, phot., Moulleau Arcachon
Photo R. Lafont, Arcachon
Edit. R. Lafont, phot.
Raoul Lafont photo
Lafont, phot. Arcachon
R. Lafont, phot., Arcachon
R. Lafont, phot., Arcachon-Audenge
R. Lafont, photo., Audenge
Photo R. Lafont,
Photo R. Lafont
Arc. Photo-Lafont

Nous avons essayé de les classer par ordre chronologique mais cet ordre s'appuie plus sur le bon sens que sur des éléments vérifiés. Sans doute faudra-t-il le modifier en fonction de découvertes nouvelles.

Nous l'imaginons arriver à Arcachon en 1903, à peine quinquagénaire et se mettre à photographier aidé d'une arpète, Léo Neveu, alors seulement âgé de 23 ans. Il faut en effet parcourir la ville à la recherche des vues caractéristiques, transporter la chambre noire, le trépied, les plaques. Installer le tout, le démonter et recommencer à chaque prise de vue différente. Tout cela était plus aisé à deux que pour un seul homme.

Une fois les clichés accumulés, nos deux photographes vont entreprendre de les vendre à des clients potentiels qui pourront en faire des cartes postales, très à la mode à l'époque. Ils vont d'abord en vendre 11 ou 12 à un nouvel épicerie qui vient de s'installer cours Sainte-Anne, Jacob Garson. Celui-ci sera très satisfait de son achat, ses cartes postales rencontrant un franc succès. Il procèdera très vite à un nouvel achat, mais cette fois pour 80 clichés d'un seul coup. A ce moment-là, Ewald Heyl qui vient de succéder à Clément Sourbé à la tête de l'épicerie Aux Couleurs Nationales, sise 230, boulevard de la Plage, ne veut pas être en reste et fait auprès de nos deux photographes l'acquisition de 27 ou 28 clichés. Pour en faire des cartes postales comme son concurrent.

Dans les clichés qui leur restaient et pour lesquels ils ne parvenaient pas à trouver d'autres clients, le marché commençant à se saturer, nos deux photographes feront une sélection qu'ils éditeront sous leurs deux noms.

C'est la première signature de Raoul Lafont, laquelle ne permet pas vraiment de savoir ce qui est propre à Raoul Lafont et ce qui l'est à Léo Neveu.

Bien sûr, tout cela ne reste qu'une hypothèse et comme toute hypothèse, il nous faudra la confirmer sinon l'infirmer. Mais elle est loin d'être improbable. Il y a pour elle la concordance des dates, l'assurance que Lafont et Neveu ont travaillé ensemble mais surtout, cette patte très particulière et très élégante qui se retrouve tant sur la production de J. Garson que sur celle d'Ewald Heyl et que sur celle encore de nos deux photographes réunis.



Petits métiers de la rue



Retour de Promenade

Cartoliste de Raoul Lafont, édition du 27 mai 2010

Cartoliste des éditions **L. Neveu – R. Lafont, phot., Arcachon** :

- ARCACHON – La jetée promenade, sous la tempête
- ARCACHON – La Plage à marée basse devant l'Hôtel de France
- ARCACHON – Le Grimpeur. (verticale)
- ARCACHON – Place des Palmiers, Ville d'Hiver
- ARCACHON – Rendez-vous de chasse, Square Brémontier, Ville d'Hiver
- ARCACHON – Villa Marie-Thérèse Place des Palmiers (verticale)
- ARCACHON – Vue Générale, prise du Belvédère

- La Passerelle à MOULLEAU

Cartoliste **Raoul Lafont, phot. Le Moulleau par Arcachon** :

- LA TESTE-de-BUCH. – La Brasserie (verticale)
- LA TESTE de-BUCH. – La Cabane du Résinier.
- LA TESTE-de-BUCH. – Le Résinier.
- LA TESTE-de-BUCH. – Place Jean Hameau.
- LE MOULLEAU par ARCACHON – Grand Hôtel du Moulleau.
- LE MOULLEAU par ARCACHON – La Cabane du Résinier.
- LE MOULLEAU par ARCACHON – Le Pin gigantesque. – Effet de crépuscule.
- LE MOULLEAU par ARCACHON – L'Eglise.
- LA TESTE-de-BUCH. – Le Port.
- LE MOULLEAU par ARCACHON – Le Résinier.

- LA TESTE-de-BUCH. – Le Résinier et LE MOULLEAU par ARCACHON – Le Résinier sont identiques comme sont identiques LA TESTE de-BUCH. – La Cabane du Résinier et LE MOULLEAU par ARCACHON – La Cabane du Résinier.

Cartoliste des éditions **Photo R. Lafont, Arcachon** :

Sous cette enseigne commerciale il existe une série un peu particulière par sa rareté. Nous n'avons jamais rencontré qu'une seule de ces cartes ayant voyagé et encore l'avait-elle fait en 1912 alors que les clichés semblent avoir été pris durant les années 1905-1906. Il s'agit d'une série de 24 cartes, légendées : Côte d'Argent – Arcachon –, et numérotée de 1 à 24. Les clichés sont souvent originaux mais les cartes ne sont pas d'une qualité exceptionnelle surtout dans leur fabrication. On ne retrouve pas la patte que nous évoquions plus haut. Sans doute parce qu'en 1905-1906, la fabrication des cartes commence à prendre un caractère industriel. Elles se vendent tellement facilement que les éditeurs ne prennent même plus la peine de s'appliquer. Et quand la concurrence va se faire plus dure, on retrouvera pourtant chez Raoul Lafont, dans sa production postérieure, cette patte qui fait son style.

Quand il se retirera, il semble qu'il ait cédé une partie de ses plaques à Marcel Delboy et une autre à Charles Chambon qui en tireront des cartes postales sous leur mention d'éditeur. C'est par cette production que plusieurs des clichés originaux sont devenus communs. Mais le collectionneur averti préférera toujours la carte signée Raoul Lafont et refusera de se laisser rebuter par leur rareté.

- 1 Côte d'Argent – **Arcachon** – Vue générale (*Reprise par Marcel Delboy : 61. – ARCACHON (Gironde). – Vue générale prise de la Ville d'Hiver. M.D.*)
- 2 Côte d'Argent – **Arcachon** – A Marée basse
- 3 Côte d'Argent – **Arcachon** – Forte Marée
- 4 Côte d'Argent – **Arcachon** – Crépuscule
- 5 Côte d'Argent – **Arcachon** – La Jetée-Promenade un Jour de Fête
- 6 Côte d'Argent – **Arcachon** – La Place Thiers et la Plage
- 7 Côte d'Argent – **Arcachon** – Devant les Hôtels Richelieu et Victoria
- 8 Côte d'Argent – **Arcachon** – Devant la Société de la Voile (*Reprise par Charles Chambon : 130 ARCACHON – Le Siège de la Société La Voile – C.B.*)
- 9 Côte d'Argent – **Arcachon** – La Plage devant le Casino
- 10 Côte d'Argent – **Arcachon** – Le Casino de la Plage
- 11 Côte d'Argent – **Arcachon** – Le Casino – Plage vue de la Passerelle
- 12 Côte d'Argent – **Arcachon** – Aurore
- 13 Côte d'Argent – **Arcachon** – Retour de Promenade
- 14 Côte d'Argent – **Arcachon** – Plage et Forêt (*Reprise par Charles Chambon : 134 ARCA-CHON – Sur la Dune – C. B.*)
- 15 Côte d'Argent – **Arcachon** – Sous la Tempête (*Reprise par Marcel Delboy : 80. – ARCA-CHON (Gironde). – Tempête sur le Bassin. M.D., puis : 499 – ARCACHON – Tempête sur le Bassin M.D.*)
- 16 Côte d'Argent – **Arcachon** – Retour de Pêche, les Sardiniers
- 17 Côte d'Argent – **Arcachon** – Casino de la Forêt

- 18 Côte d'Argent – **Arcachon** – L'Hôtel de Ville un jour de Fête (*Ce cliché, pris à l'occasion de la visite à Arcachon du Ministre de la Marine, Gaston Thomson, le 5 mai 1905 a fait par la suite, chez l'éditeur Charles Chambon, l'objet de la carte : 131 ARCACHON – La Place de la Mairie un jour de fête – C.B.*)
- 19 Côte d'Argent – **Arcachon** – La Passerelle et le Belvédère (*Reprise par Charles Chambon : 129 ARCACHON – Le Belvédère – C.B.*)
- 20 Côte d'Argent – **Arcachon** – Chalets dans la Ville d'Hiver
- 21 Côte d'Argent – **Arcachon** – Berger Landais et ses Moutons (*Reprise dans une série postérieure sous l'enseigne R. Lafont, photo., Audenge : 16 Côte d'Argent Bassin d'ARCACHON Vieux berger Landais et son troupeau, puis par Charles Chambon : 120 ARCACHON – Berger landais et son troupeau – C.B.*)
- 22 Côte d'Argent – **Arcachon** – Garde-feu en Forêt (*Existe en carte photo sans mention d'éditeur*)
- 23 Côte d'Argent – **Arcachon** – Rendez-vous de Chasse Place Brémontier
- 24 Côte d'Argent – **Arcachon** – La Grande-Dune (*Reprise par Marcel Delboy : 576. – ARCACHON (Gironde). – La Grande Dune. M.D., puis : 509 – ARCACHON – La Grande Dune M D.*)

Cartoliste de la série **Côte d'Argent** numérotée et portant la mention **R. Lafont, photo., Audenge** :

- 1 Côte d'Argent – ARCACHON – Place des Palmiers, un jour de Musique
- 2 Côte d'Argent (Bassin d'Arcachon) Retour de Pêche (Sardiniers)
- 3 Côte d'Argent – Bassin d'ARCACHON – Coupeurs dans la grande forêt
- 4 Côte d'Argent (Bassin d'Arcachon) – Coupeurs dans la grande forêt (*Reprise par Marcel Delboy : 75 – DANS LES LANDES – Les Bucherons M.D.*)
- 5 Côte d'Argent – ARCACHON Place Brémontier, un jour de Chasse
- 6 Côte d'Argent – Groupe de Pêcheurs du Bassin d'Arcachon
- 6 Côte d'Argent Bassin d'ARCACHON – Une Parqueuse (verticale)
- 7 Côte d'Argent – ARCACHON Le Casino Forêt – Palais Mauresque
- 8 Côte d'Argent Bassin d'ARCACHON – Une Parqueuse (verticale)
- 9 Côte d'Argent Bassin d'ARCACHON – Parqueuses Triage des huîtres
- 10 Côte d'Argent Bassin d'ARCACHON – Parqueuses – Départ pour le Parc
- 14 Côte d'Argent ARCACHON – Le Roi et la Reine d'Espagne sur la Jetée-promenade
- 15 Côte d'Argent Bassin d'ARCACHON Bateaux fleuris et Navire de Guerre
- 16 Côte d'Argent Bassin d'ARCACHON – Vieux berger Landais et son troupeau
- 18 Côte d'Argent ARCACHON – La Plage et le vieux Débarcadère
- 18 Côte d'Argent (Bassin d'Arcachon) La Parqueuse (verticale)
- 21 Côte d'Argent Bassin d'ARCACHON – La Passerelle du Moulleau
- 23 Côte d'Argent – (Bassin d'Arcachon) – Petits métiers de la rue
- 24 Côte d'Argent Bassin d'ARCACHON – La Jetée-promenade sous la Tempête
- 30 Côte d'Argent Bassin d'ARCACHON – Bateaux Sardiniers
- 33 Côte d'Argent Bassin d'ARCACHON – Chalets sur la Plage
- 34 Côte d'Argent Groupe de Pêcheurs du Bassin d'Arcachon
- 56 Côte d'Argent Bassin d'ARCACHON – Le canon du Moulleau

Cartoliste de la série consacrée aux **démonstrations aéronautiques de Louis Paulhan** portant la mention : **R. Lafont, phot., Arcachon**.

- **ARCACHON** (Côte d'Argent), – Paulhan et le Maire. Départ.
- **ARCACHON** (Côte d'Argent), – Paulhan et le Maire. Atterrissage.
- **ARCACHON** (Côte d'Argent), – Paulhan et le Maire. Leur Départ pour le Moulleau.
- **ARCACHON** (Côte d'Argent), – Paulhan et le Maire. Le Retour de Moulleau.
- **ARCACHON** (Côte d'Argent). – Paulhan. – Départ.

Préalablement ces cartes ont fait l'objet de commercialisation sous forme de cartes-photos sans mention

de légende avec inscrit au verso : Société des produits “AS de TREFLE”.

Nous connaissons toutefois un exemplaire de la 3ème, ARCACHON (Côte d'Argent), – Paulhan et le Maire. Leur Départ pour le Moulleau, sous forme de carte-photo revêtue d'une inscription imprimée : 7 Avril 1912 – Fête d'Aviation au bassin d'Arcachon PAULHAN et son hydroplane, et frappée d'un tampon circulaire de type postal : FETES d'AVIATION du BASSIN d'ARCACHON Le Comité d'Organisation, sans que nous sachions s'il est possible de trouver la même chose pour les 3 autres. Il existe également quelques autres cartes-photos avec des clichés différents et qui n'ont pas été reprises en édition imprimée. Elles sont bien sûr rarissimes.

Nous en avons même rencontrée une où la mention relative à l'AS de TREFLE a laissé la place à celle plus explicite de : R. LAFONT – ARCACHON – PHOTO.

Cartoliste de la série consacrée à l'**Intitut Lalesque**, portant la mention **Photo Lafont**

Lafont a publié une jolie série de 20 cartes en carnet, montrant les activités de l'institut Lalesque, un célèbre établissement de soins, installé sur le front de mer. Les cartes elles mêmes ne sont pas signées; la couverture porte les mentions “Institut Lalesque”, “Photo Lafont”, ce qui laisse supposer qu'il s'agit d'un produit de commande réalisé pour l'établissement par le photographe. L'établissement recevait des malades en pension et leur proposait des cures “hélio-marines”; comme dans beaucoup d'hôpitaux de l'époque, les bonnes sœurs étaient omniprésentes; les cartes présentent cette particularité que le plus souvent les visages des sœurs sont crayonnées, les rendant méconnaissables. Les cartes ont un dos vert, indiquant une production assez tardive; elles montrent également que le boulevard promenade entre la jetée Thiers et celle d'Eyrac était construit et ouvert à la circulation automobile, ce qui donne une année de production postérieure à 1914.



La couverture du carnet de Lafont



Une bonne soeur "crayonnée"

- Côte d'Argent – ARCACHON – Intitut Lalesque – Pavillon principal
- Côte d'Argent – ARCACHON – Intitut Lalesque – Façade Sud
- Côte d'Argent – ARCACHON – Intitut Lalesque – Groupe de Malades
- Côte d'Argent – ARCACHON – Intitut Lalesque – Bureau
- Côte d'Argent – ARCACHON – Intitut Lalesque – Salon
- Côte d'Argent – ARCACHON – Intitut Lalesque – Cabinet de Consultations
- Côte d'Argent – ARCACHON – Intitut Lalesque – Salle de Plâtre
- Côte d'Argent – ARCACHON – Intitut Lalesque – Gymnastique Orthopédique
- Côte d'Argent – ARCACHON – Intitut Lalesque – Salle de Traitements
- Côte d'Argent – ARCACHON – Intitut Lalesque – Salle d'Opérations
- Côte d'Argent – ARCACHON – Intitut Lalesque – Pavillon de Cure
- Côte d'Argent – ARCACHON – Intitut Lalesque – Façade sur la Mer
- Côte d'Argent – ARCACHON – Intitut Lalesque – Cures Hélio-Marines
- Côte d'Argent – ARCACHON – Intitut Lalesque – Terrasse sur la Mer
- Côte d'Argent – ARCACHON – Intitut Lalesque – Façade sur la Mer (cliché différent)
- Côte d'Argent – ARCACHON – Intitut Lalesque – Escalier principal (verticale)
- Côte d'Argent – ARCACHON – Intitut Lalesque – Véranda sur la Mer
- Côte d'Argent – ARCACHON – Intitut Lalesque – Galerie de Cure
- Côte d'Argent – ARCACHON – Intitut Lalesque – Une Chabre
- Côte d'Argent – ARCACHON – Intitut Lalesque – Cure Solaire